

SESERAGI

Le magazine officiel de la

FÉDÉRATION **F**RANÇAISE D'**A**ÏKIDO ET DE **B**UDO

Siège Fédéral : Les Allées - 83149 BRAS - Tél. 04 98 05 22 28 - Fax 04 94 69 97 76

www.ffabaikido.fr

Journée internationale des Femmes

du 4 au 12 mars 2017

- la FFAB invite
TAKAMIZO Mariko Shihan
- la Commission Nationale des Féminines
propose des journées "portes ouvertes"
(voir page 2)

SOMMAIRE

en page 3

N°60
Février 2017



Photo : Gilbert GIRARD

Un peu d'histoire...

“La journée internationale des Femmes”, dite aussi « journée des droits des femmes » ou encore « journée de lutte pour les droits des femmes », est née au début du XXe siècle pour faire face à l'inégalité entre les hommes et les femmes, qui se traduisait à l'époque en Europe notamment par le non droit de vote pour les femmes.

A ce jour, l'inégalité des sexes perdure dans le monde, même si l'histoire a connu des évolutions positives.

L'Aïkido et la journée internationale des Femmes

La Commission Nationale des Féminines (CNF) souhaite participer à la journée internationale des Femmes afin de contribuer à petite échelle au développement des valeurs sociales. Dans ce cadre, deux événements sont proposés : **la FFAB invite une experte japonaise, TAKAMIZO Mariko Shihan, et la CNF propose des journées “portes ouvertes” à destination des femmes.**



Photo : Cédric CHORT

Des stages animés par une experte japonaise

La FFAB a l'honneur d'accueillir cette année encore TAKAMIZO Mariko Shihan 7e Dan de l'Aïkikai de Tokyo. Durant son séjour d'une semaine en France — la semaine qui sera consacrée à la journée internationale des Femmes — elle animera un premier stage avec Didier ALLOUIS shihan CEN 7e Dan CSDGE, en Dauphiné-Savoie les 4 et 5 mars 2017, ainsi qu'un cours au Shumeïkan dojo de Bras les 7 et 8 mars. Elle dispensera un second stage les 11 et 12 mars à Nantes en Pays de la Loire avec Béatrice BARRERE 5e dan et Nathalie GERIN-ROZE 5e dan.

Maître TAMURA avait déjà à diverses reprises invité cette experte japonaise de l'Aïkikai de Tokyo. C'est toujours un plaisir et un honneur de l'accueillir en France.

Toutes les informations sur ces deux stages sur le site fédéral www.ffabaikido.fr sous l'onglet « Aïkido et les femmes ».

Des journées “portes ouvertes” à destination des femmes

La CNF propose des journées “portes ouvertes” gratuites pour toutes les femmes intéressées souhaitant découvrir l'Aïkido dans les clubs volontaires de la FFAB.

Cet événement contribue non seulement à faire connaître l'Aïkido au grand public, mais c'est aussi une occasion de valoriser les femmes et de les inciter à pratiquer un art martial, en l'occurrence l'Aïkido. Les arts martiaux sont encore bien souvent perçus comme une

activité pour les hommes, alors qu'ils sont tout autant accessibles aux femmes.

Ces journées “portes ouvertes” se dérouleront **du 4 au 12 mars 2017 dans TOUS les clubs volontaires de la FFAB.**

Les clubs qui participeront à cette manifestation pourront choisir une date entre le 4 et le 12 mars 2017 inclus, correspondant à un de leurs créneaux d'entraînement habituel ou, si les clubs préfèrent, à l'occasion d'un entraînement exceptionnel qui aura été choisi dans cette période.

La FFAB propose aux clubs participants de bénéficier gratuitement de l'assurance fédérale durant ce cours, à condition que les clubs se soient inscrits au préalable. Les femmes qui viendront s'initier à l'Aïkido seront ainsi assurées, même sans certificat médical.



Photo : Cédric CHORT

Comment y participer ?

Si vous êtes un club et que vous souhaitez participer à l'événement, **merci de vous inscrire avant le 25 février 2017 :**

- soit directement en ligne
 - soit en téléchargeant et en nous renvoyant rempli et signé le bulletin d'inscription à l'adresse postale suivante : Youlika MICHALSKI - 51, rue de l'Abbaye - 59120 LOOS
- ou par mail à : feminines@ffabaikido.fr

Retrouvez les informations nécessaires sur le site de la FFAB <http://www.ffabaikido.fr>, sous l'onglet “Aïkido et les Femmes”.

Nous vous attendons nombreuses et nombreux à tous ces événements pour célébrer l'Aïkido et les femmes.

La CNF

Avec le soutien de l'Agence ATHENA – Guy Boscagli





Je vous présente tous mes vœux pour cette nouvelle année. Qu'elle puisse vous apporter tout ce que vous pouvez en espérer pour chacun d'entre vous et vos proches : santé, bonheur et réussite dans vos projets.

C'est le début d'une nouvelle année, mais c'est aussi le début d'une nouvelle olympiade avec une équipe en partie renouvelée qui, tout en poursuivant les actions entreprises par notre président, Pierre GRIMALDI, saura, je le souhaite, impulser un nouvel élan afin de développer notre discipline et lui donner la place qui lui revient. J'ai le plaisir de vous présenter cette nouvelle équipe en page 7.

Nous aurons ainsi de nombreux défis à relever : tout d'abord, nous continuons à travailler sur la réforme territoriale avec une recomposition de nos structures déconcentrées qui ne doit pas nous éloigner des clubs et des adhérents. Il nous faudra aussi maintenir la place de notre discipline dans le nouveau paysage des loisirs et des sports en lui donnant une image plus moderne et en montrant ainsi qu'elle est accessible à tous. Et enfin, il nous faudra nous axer sur la formation de nos enseignants, dirigeants et pratiquants.

Ces défis, nous les gagnerons en nous reposant sur les équipes présentes sur le terrain, à savoir, en premier lieu, les Ligues mais aussi et bien entendu les clubs et chacun de vous. Ce n'est qu'ensemble que nous arriverons à atteindre ces objectifs en renforçant la cohésion et le dialogue à tous les échelons. Notre



Photo : Gilbert GIRARD

ambition de renforcer le développement de notre discipline ne se concrétisera que dans l'affirmation et la consolidation de nos valeurs et de nos traditions autour de l'héritage de l'enseignement que nous avons reçu de TAMURA Senseï. Ce travail, nous l'avons déjà initié avec la réécriture des annexes 2 et 3 du règlement particulier de la CSDGE qui permettent ainsi de respecter l'identité de chacune des fédérations. A ce sujet, une nouvelle équipe a été élue à la FFAAA, et une première rencontre entre les dirigeants nous laisse envisager de nouvelles bases de travail dans une ambiance plus sereine et avec plus de dialogue.

Cette saison, nous aurons le plaisir d'accueillir de nouveau TAKAMIZO Senseï pour deux stages : l'un en Dauphiné-Savoie, l'autre sous l'égide de la Commission Nationale des Féminines, qui se déroulera en Pays de la Loire.

Je compte donc sur vous pour faire de cette olympiade un tournant décisif pour le développement de notre Fédération.

Michel GILLET
Président de la FFAB

Le comité de rédaction tient à rappeler que les numéros du SESERAGI sont disponibles sur le site fédéral en mode lecture en ligne ainsi qu'en téléchargement sous fichier pdf :

<http://www.ffabaikido.fr/fr/seseragi-le-journal-de-la-ffab-124.html>

N'hésitez pas à venir les consulter et à diffuser l'information.



AU SOMMAIRE DE CE N°60...

INFOS FEDERALES

- Assemblées Générales FFAB
- 1ère réunion du nouveau Comité Directeur National
- Membres du nouveau CDN - Olympiade 2016 / 2020
- Nouvel organigramme des Départements et Commissions
- Signature d'une convention entre la FFAB et la FCD
- Rencontre FFAB / FFAAA
- Who's who : Didier ALLOUIS
- Les stages Nationaux Enseignants Jeunes

- Hommage à Serge SANS par Claude PELLERIN
- ENA**
- Revenir aux sources de l'Aïkido
- GHAAN**
- Stage annuel à la mémoire de Maître André Nocquet
- IAIDO**
- Rencontre Internationale d'Aïkido et de Iaïdo (RIAI)
- KYUDO**
- Taïkaï 2016 (tournoi) du 10e anniversaire de la Fédération Internationale de Kyudo (IKYF)



Suivez-nous sur
Facebook



<https://www.facebook.com/ffab.aikido>



SESERAGI

SESERAGI N° 60 - FEVRIER 2017

Dépôt légal Février 2017 - ISSN 1771-2025

Imprimé par ICA (38)

Responsable de la publication : Michel Gillet, Président de la FFAB

Rédacteur en chef : Michel Gillet, Président de la FFAB

Comité de rédaction : Fabrice Cast, Jean-Pierre Horrie

Comité de relecture : Jacques Chateau, Dominique Massias,

Emmanuelle Ranchoup, Pierre Sevin

Maquette : A PRIORI - 03 85 90 40 30 - apriori@orange.fr

Assemblées Générales FFAB

Marignane - 19 et 20 novembre 2016

Limité par la place réservée aux autres actualités et informations, ce compte-rendu sera assez succinct ; vous pouvez retrouver le compte-rendu complet sur le site fédéral.

Comme chaque année dans ce numéro de notre revue SESERAGI de février, nous nous attachons à vous donner les grandes lignes du déroulement de notre Assemblée Générale, à laquelle venaient se greffer une A.G. Extraordinaire à l'effet de modifier les statuts fédéraux dans le cadre de la réforme territoriale et, en cette fin d'Olympiade, une Assemblée Elective pour renouveler les instances dirigeantes de notre Fédération.

Ainsi, ce samedi 19 novembre 2016 à 15h00, les représentants des clubs, à savoir les Présidents de Ligue, ainsi que les membres du Comité Directeur entraient en Assemblée Générale.

Il faut rappeler que le matin, avaient eu lieu des Assises pour examiner les différentes orientations proposées dans le cadre de la réforme territoriale.

De la feuille de présence signée des Ligues, la totalité des membres était présente.

Après avoir souhaité la bienvenue à tous, le Président Pierre GRIMALDI proposait que les débats soient menés par Jean-Pierre HORRIE et Michel GILLET.

Dans un premier temps, l'**ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE** était ouverte et la parole accordée à Emmanuelle RANCHOUPE, responsable de la Commission Réglementation, qui rappelait que les différentes modifications proposées avaient été examinées le matin à l'occasion des Assises. La réforme territoriale que nous impose l'Etat nous oblige à revoir le découpage territorial et donc à mettre à jour nos textes dont celui des statuts de la FFAB.

A l'unanimité, ces statuts ont été votés et prennent donc en compte les modifications liées au nouveau découpage.

Les statuts ainsi modifiés sont mis en ligne sur le site fédéral. L'ensemble des documents est adressé à la Sous-préfecture de Brignoles.

A la suite, l'**ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE** était ouverte et les différents points portés à l'ordre du jour ont été traités.

Notamment, le Président Pierre GRIMALDI faisait une lecture de son rapport moral, précisant qu'il n'avait pas souhaité postuler pour un nouveau mandat, estimant avoir rempli sa mission au cours de ces 22 années passées à la tête de notre Fédération, les participants remerciant alors le Président pour l'ensemble de ses actions.

Puis, gérés par les différents intervenants en tant que responsables, les différents rapports ont été soumis à l'approbation de l'Assemblée Générale et adoptés, soit à l'unanimité, soit à la majorité.

Il s'agissait des rapports :

- du Secrétaire Général et des Commissions dépendant du



Photo : Gilbert GIRARD

Département Administration, à savoir : Distinctions - Récompenses et Réglementation.

- du Trésorier Général et des commissions du Département Finances, dont la Commission Placements. En présence de l'Expert Comptable, les comptes ayant été soumis préalablement au vérificateur aux comptes, les bilan et compte de résultats ont été adoptés à l'unanimité de même que le quitus au Trésorier, l'affectation du résultat et le budget prévisionnel 2016/2017. A également été soumis au vote et adopté à la majorité, le principe d'une augmentation du coût de la licence de 1€ à compter de la saison 2017/2018, et ce, à l'effet de faire face aux dépenses engendrées par la Réforme Territoriale et de notre volonté de maintenir toutes les activités telles qu'elles sont actuellement.

- du rapport du Département Technique et de ses commissions, dont ceux du pôle formation.

- du rapport de la CSDGE et d'un vote plus formel sur l'adoption des annexes 2 et 3 du Règlement de la CSDGE.

- des rapports des Commissions Communication, avec un rappel de ses travaux, et de la Commission Médicale (et là, en nous souvenant de la disparition de notre ami Carlo).

Ont été ensuite soumis à la présentation ou au vote l'ensemble des textes fédéraux (Statuts et Règlement Intérieur) des différents organes déconcentrés de la Fédération, de même que différentes conventions et le Règlement Dopage.

Le dimanche matin, était ouverte l'**ASSEMBLEE GENERALE ELECTIVE** et se présentaient alors les nouveaux candidats.

Après un premier scrutin qui désignait les nouveaux membres du Comité Directeur, et ceux-ci s'étant retirés à l'effet de proposer la candidature du Président, un nouveau scrutin était organisé, à l'issue duquel était élu pour l'olympiade **Michel GILLET en tant que Président**.

Pour l'**Organisme Disciplinaire**, étaient élus Jean-Claude LEFEVRE-DOUILLET, Christophe MINET, Joël PERRINEL, Serge POULIQUEN et Maurice VO VAN.

AÏKIDO

infos fédérales

Et enfin, un nouveau scrutin élisait Monique GUILLEMARD et Serge POULIQUEN au **Conseil de l'Aïkido**.

Le nouveau Président a rappelé les mandats de Pierre GRIMALDI en saluant son expertise et sa ténacité tout au long de ses 22 années de présidence passées au service de notre Fédération, mais aussi les enjeux qui nous attendent.

C'est avec l'appui de tous, en parfaite harmonie, que la FFAB pourra avancer, se faire connaître et faire partager notre discipline avec ses atouts, ses principes et sa dimension humaine. ■

Jean-Pierre HORRIE
Secrétaire Général - Vice-président FFAB



Distinctions



Comme lors de chaque Assemblée Générale, la FFAB se fait un devoir d'honorer quelques-uns des acteurs fédéraux qui œuvrent pour le développement de la Fédération et de notre discipline, que ces acteurs soient connus ou pour certains agissant dans l'ombre, que ce soit au niveau national ou au niveau régional.

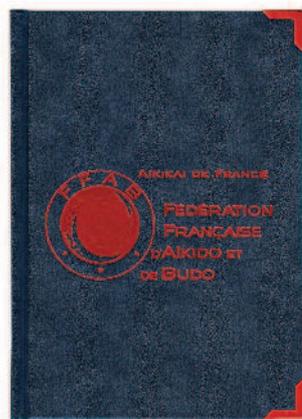
Ainsi ont été récompensés par la médaille fédérale « HIKARI* » : Gilles AILLOUD, Guy BEETS, Jean-Jacques HORRIE, Younoos ISSAK, Emmanuelle RANCHOUP et Antoine SOARES.

Une distinction particulière, avec la promotion au 7e dan CSDGE, a été

décernée à Pierre GRIMALDI, acteur fédéral dès les premières heures de la FFAB, puis Président durant 22 années. ■

*HIKARI : LUMIERE

Le Bureau Fédéral



DISPONIBLE AUPRÈS DES LIGUES* ET DU SIÈGE FÉDÉRAL : LE PASSEPORT FFAB DE LUXE

(*voir dispositions de vente auprès de votre ligue d'appartenance)

Prix de vente : 10 €

Descriptif du passeport :

- Format 10,5 x 14,8 cm
- Couverture toilée gris anthracite contrecollée sur carton, avec 2 coins métalliques rouges
- Pochette cristal en 3e de couverture
- 56 pages intérieures (disposition pour 30 saisons sportives)

(Les passeports FFAB gratuits sont également toujours disponibles auprès des ligues)

INFORMATION AUX LICENCIES : LE TIMBRE DE LICENCE

Nous vous rappelons que votre LICENCE EST VOTRE PROPRIÉTÉ.

C'est avec votre timbre de licence collé sur votre passeport sportif que vous pourrez participer, tout en étant assuré, non seulement aux cours donnés dans votre club, mais aussi aux stages nationaux, régionaux ou départementaux. Il vous permet également de justifier de vos années de pratique si vous souhaitez présenter un grade. En conséquence, nous vous conseillons d'être vigilant et de bien demander à votre responsable de club de vous le remettre le plus rapidement possible, validé par le tampon de la saison en cours.

1ère réunion du nouveau Comité Directeur National



À la suite de l'Assemblée Générale Elective du dimanche matin, s'est tenue l'après-midi la première réunion du CDN nouvellement élu, dans le but de mettre en place le Bureau Fédéral et de désigner les responsables des Départements et des Commissions Communication et Juridique.

Ainsi, le Bureau Fédéral est composé comme suit :

- **Président : Michel GILLET**
- **Secrétaire Général, Responsable du Département Administration : Jean-Pierre HORRIE**
- **Trésorier Général, Responsable du Département Finances : Francis LABARDIN**
- **Secrétaire Générale Adjointe : Maryse MORIN**
- **Trésorière Générale Adjointe : Dominique MASSIAS.**

Invités permanents du Bureau Fédéral :

- **Président du Département Technique : Didier ALLOUIS**
- **Relations internationales et Coprésident de la CSDGE : Michel PROUVEZE**

Autres Responsables nommés :

- **DEPARTEMENT TECHNIQUE :**
Didier ALLOUIS devient le Président du Département Technique.
- **COMMISSION COMMUNICATION :**
Fabrice CAST reste Responsable de la Commission.
- **COMMISSION MEDICALE :**
Jacques CHATEAU, élu Médecin Fédéral, devient Responsable de la Commission.
- **COMMISSION JURIDIQUE :**
Emmanuelle RANCHOU est Responsable de la Commission.

Au cours de cette réunion, le Président Michel GILLET a remercié chaleureusement Pierre GRIMALDI qui n'avait pas souhaité se présenter pour un autre mandat.

Le Président a tracé également les grandes lignes des actions à venir et ce qu'il entendait impulser à la nouvelle équipe qui se doit, tout

comme lui, d'être au service de notre Fédération, de ses structures, de ses cadres et de ses pratiquants.

A cette équipe qui compose désormais le Bureau Fédéral, il a proposé une réunion à Bras sur le week-end des 17-18 décembre, pour mettre en place les Commissions et sous-commissions, avec la désignation des membres pour chacune, afin de soumettre un organigramme au Comité Directeur lors de sa réunion des 21 et 22 janvier.

Suite à cette réunion, les équipes sont maintenant en ordre de marche pour s'engager rapidement dans les missions qui leur ont été confiées.

Au cours de cette olympiade, nous aurons à faire face à plusieurs défis dont :

- réussir la mise en œuvre de la Réforme Territoriale, avec une recomposition de nos structures déconcentrées qui ne doit pas nous éloigner des clubs et de leurs adhérents, mais aussi la nécessité, à moyen terme, de porter un regard sur l'organisation de la transmission de la technique à travers le pays en nous reposant sur nos organes territoriaux ;
 - consolider, renforcer et valoriser notre Fédération en France, en Europe et au plan international ;
 - former nos enseignants, dirigeants et pratiquants.
- Ces défis, notre Fédération ne les gagnera qu'en associant plus fortement :
- ses organes territoriaux, relais de la Fédération, par souci d'efficacité et de cohérence dans la mise en œuvre et le suivi des projets communs, qu'ils soient administratifs ou techniques ;
 - ses cadres techniques nationaux CEN et régionaux ACTR.

Enfin, le Président s'est engagé, avec et au nom de ce Comité Directeur, à être à votre écoute et à répondre à vos attentes en faisant participer pleinement le Bureau Fédéral, le Comité Directeur, de même que le Siège Fédéral.

Notre ambition de renforcer le développement de notre discipline ne se concrétisera que dans l'affirmation et la consolidation de nos valeurs et de nos traditions autour de l'héritage de l'enseignement que nous avons reçu de TAMURA Sensei.

Le Bureau Fédéral

Membres du Comité Directeur National de la FFAB Olympiade 2016 / 2020

Photos : Gilbert GIRARD

BUREAU EXECUTIF FFAB



Michel GILLET
Président de la FFAB



Jean-Pierre HORRIE
Secrétaire Général - Vice-président
Président Administration



Francis LABARDIN
Trésorier Général - Vice-président
Président Finances

AUTRES MEMBRES DU CDN FFAB



Didier ALLOUIS
Président Département Technique
Invité permanent au Bureau Fédéral



Guy BEETS



Michel BENARD



Bertrand BIDAULT



Fabrice CAST



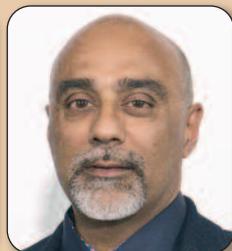
Jacques CHATEAU
Médecin Fédéral



Jean-François FABRE



Eric HAVEZ



Younoos ISSAK



Dominique MASSIAS
Trésorière Générale Adjointe
Membre du Bureau Fédéral



Youlika MICHALSKI



Maryse MORIN
Secrétaire Générale Adjointe
Membre du Bureau Fédéral



Claude PELLERIN



Michel PROUVEZE
Relations internationales
Invité permanent au Bureau Fédéral



Emmanuelle RANCHOUP



Yolaine TRICHET-LOISEAU

MEMBRES DU CDN AUTRES COURANTS AUTRES BUDOS



Alain FLOURE
Président du GHAAN



Laurence ORIOU
Présidente de la FKT

Organigramme et composition des Départements,

Département Finances

Président :

Francis LABARDIN

Commission :

Alain FLOURE,
Francis LABARDIN,
Dominique MASSIAS,
Laurence ORIOU

Placements :

Ljupco KOSTADINOVSKI

Contrôleur**aux comptes :**

Marc PASQUET

Département Administration

Président : Jean-Pierre HORRIE

Commissions**Juridique :**

Responsable : Emmanuelle RANCHOUP

Membres : Michel CADIOU, Richard DUFFOURS,
Nathalie MARTY, Jean-Paul MOINE

Distinction :

Younoos ISSAK, Maryse MORIN

**Autres Budos,
relations autres groupes :**

Michel BENARD, Alain FLOURE

Communication :

Responsable : Fabrice CAST

Membres : Aurélien BUFFET, Gilbert GIRARD,
Youlika MICHALSKI, Eric MORICHAUD,
Maryse MORIN, Emmanuelle RANCHOUP

CSDGE FFAB

Coprésident : Michel PROUVEZE (jusqu'au 31/03/17)
Michel BENARD (à partir du 01/04/17)

Jacques BONEMAISON, Jean-Paul MOINE

Conseil de l'Aïkido

Désignés par le Comité Directeur :

Guy BEETS,
Alain FLOURE

Elus lors de l'A.G. :

Monique GUILLEMARD,
Serge POULIQUEN

Désignés par le Président :

Louis BARRERE,
Joël PERRINEL

**1 membre sera désigné
par le Bureau Technique**

lors de sa réunion du 10/02/17

Organisme Disciplinaire

Jean-Claude LEFEVRE-DOUILLET,
Christophe MINET,
Joël PERRINEL,
Serge POULIQUEN,
Maurice VO VAN

Commission Médicale

Coordonnateur : Jacques CHATEAU
(Médecin Fédéral)

Membres : Jean-François FABRE
(Responsable Technique), Jean-Luc
HARDY (Médecin)

Relations internationales FIA, Aïkikaiï

Coordonnateur : Michel PROUVEZE
Michel GILLET

Relations FEA

Michel GILLET,
Claude PELLERIN, Michel PROUVEZE

Commissions et Organismes Nationaux de la FFAB

Département Technique

Président :	Didier ALLOUIS
Bureau Technique :	Coordonnateur : Didier ALLOUIS Membres : Gilles AILLOUD, Béatrice BARRERE, Robert DALESSANDRO, Robert LE VOURC'H, Gilbert MILLIAT, Jean-Paul MOINE, Claude PELLERIN, Jean-Pierre PIGEAU
Invité permanent :	Michel PROUVEZE au titre des relations internationales
Haut Niveau	Coordonnateur : Claude PELLERIN Membres : Gilles AILLOUD, Didier ALLOUIS, Robert LE VOURC'H, Gilbert MILLIAT, Michel PROUVEZE
Brevet Fédéral	Coordonnateur : Richard DUFFOURS Intervenants : Armand BERNARD, Xavier BOUCHER, Guillaume COLONGE, Jean-François FABRE, Gabriel FEMENIAS, Jean-Paul MOINE
DEJEPS	Coordonnateur : Jean-Paul MOINE Membres : Jean-Marc CHAMOT, Jean-François FABRE, René TROGNON
Commission CQP	Coordonnateur : Jean-Paul MOINE Intervenants : Armand BERNARD, Luc BOUCHAREU, Guillaume COLONGE, Richard DUFFOURS, Jean-François FABRE, Gabriel FEMENIAS, Jean-Pierre HORRIE, Frédéric LOPEZ, René TROGNON
Handicap	Coordonnateur : Eric HAVEZ Membres : Bertrand BIDAULT, Magali BOUSSAC, Didier FAIS
Féminines	Coordonnatrice : Dominique MASSIAS Membres CNF : Béatrice BARRERE, Nathalie GERIN-ROZE, Youlika MICHALSKI Membre d'honneur de la CNF : Rumiko TAMURA
Commission Formation Continue des Professeurs et Examinateurs	Coordonnateur : Luc BOUCHAREU Membres : Didier ALLOUIS, Robert DALESSANDRO, Gilbert MILLIAT
Formation 3e, 4e Dan	Coordonnateur : Robert LE VOURC'H Membres : Henri AVRIL, Luc BOUCHAREU, Robert DALESSANDRO, Antoine SOARES
Ecole des Cadres / ACTR	Coordonnateur : Jean-François FABRE Membres : Bertrand BIDAULT, Christine MEYER, Yolaine TRICHET-LOISEAU
Seniors Grands débutants	Co-responsables : Jean-Luc DELABY et René TROGNON
Enfants - Jeunes	Coordonnateur : Jean-Pierre PIGEAU Membres : Fabrice CAST, Gabriel FEMENIAS, Brahim SI GUESMI
Aïkitaïso	Coordonnatrice : Yolaine TRICHET-LOISEAU Membres : Kamel BOUSSABOUA, Jean-Pierre LAFONT

Supervision des calendriers de Ligues et Départements

Gilbert MILLIAT

Commission Juges et Arbitres

Didier ALLOUIS,
Luc BOUCHAREU

Signature de la Convention entre la FFAB et la Fédération des Clubs de la Défense

C'est au siège de la Fédération des Clubs de la Défense, le 22 décembre dernier, que le Président de la FFAB, Michel GILLET, a signé avec Yves GLAZ, Président de la FCD, la Convention entre les deux Fédérations confortant ainsi les relations privilégiées établies de longue date entre les deux structures.

Étaient également présents le Secrétaire général et Vice-président de la FFAB, Jean-Pierre HORRIE, le Conseiller Sport du Président de la FCD, Jean-Paul GRANDIERE, ainsi que Gérard OBELLIANNE, Conseiller Technique Sportif National « Aïkido » à la FCD.

Cette Convention a été signée par les deux parties, en vue d'organiser, développer et contrôler l'enseignement et la pratique de l'Aïkido sous toutes ses formes en France, sur le territoire métropolitain et dans les Départements, Régions d'Outre-Mer et Collectivités d'Outre-Mer (DOM, ROM, COM), dans le cadre des activités de la Fédération des Clubs de la Défense, partenaire institutionnel du ministère de la défense.

■
Le Bureau Fédéral



De gauche à droite :
G. OBELLIANNE, Y. GLAZ, M. GILLET, J.P. HORRIE, J.P. GRANDIERE

Photo : FCD

Rencontre FFAB / FFAAA 15 décembre 2016



Photo : FFAAA

L'initiative des deux Présidents FFAB et FFAAA nouvellement élus, une première rencontre s'est déroulée le 15 décembre dernier au siège de la FFAAA, entre Michel GILLET, Président de la FFAB, accompagné par ses deux Vice-présidents, Jean-Pierre HORRIE, Secrétaire Général, et Francis LABARDIN, Trésorier Général, et Francisco DIAS, Président de la FFAAA, entouré de deux de ses Vice-présidents, Claude BOYER et Jacques MAIGRET.

Ce premier contact entre les Présidents des deux Fédérations composant l'UFA s'est déroulé dans une ambiance des plus cordiales, présageant pour le futur des échanges fructueux entre les deux

fédérations pour le bénéfice de la discipline et de leurs licenciés.

Pour répondre à des échéances communes liées à l'évolution du contexte réglementaire, des actions ont d'ores et déjà été initiées.

Cette rencontre de fin d'année 2016 a été particulièrement axée sur la recomposition de la CSDGE UFA, obligation qui fait suite à la parution le 5 août 2016 d'un arrêté ministériel*. Ce texte modifie la composition des Commissions Spécialisées des Dan et Grades Equivalents des fédérations d'arts martiaux avec mise en application au 1er avril 2017.

D'autres rencontres sont dès à présent prévues.

■
Le Bureau Fédéral

* Arrêté du 5 août 2016 fixant la liste des fédérations sportives disposant d'une Commission Spécialisée des Dan et Grades Equivalents et leur composition :

<https://www.legifrance.gouv.fr/eli/arrete/2016/8/5/VJSV1622651A/jo>



Who's who

DIDIER ALLOUIS SHIHAN

Parcours en Aïkido

Début en Aïkido : 1971

Grades et titres actuels :

Shihan, 6e Dan Aïkikai

7e Dan CSDGE

DEJEPS Aïkido

Fonctions actuelles :

- Membre du Comité Directeur FFAB. Invité permanent du Bureau Fédéral

- Président du Département Technique. Coordonnateur du Bureau Technique

- Chargé d'Enseignement National (CEN)

Liens internet :

- Site de son club : <http://www.aikidolyon.com/>

Photo : Gilbert GIRARD



Interview réalisée par Fabrice CAST (Décembre 2016)

Bonjour Didier, peux-tu nous raconter tes débuts en Aïkido ?

Je suis venu à l'Aïkido tout à fait par hasard en 1971, j'avais alors 13 ans. A cette époque, j'avais accompagné mon père qui voulait pratiquer une activité physique et qui avait choisi initialement le judo. Nous nous étions rendus à la MJC de Villeurbanne, et après une discussion avec le Président de cette association nous nous étions finalement inscrits à une nouvelle activité : l'Aïkido...

Le professeur de la section, Bernard GEORGE-BATIER, était déjà un enseignant reconnu au niveau national et un fidèle élève de Maître TAMURA.

Tu as donc commencé adolescent parmi les adultes ?

Oui, j'ai suivi mon père dans la pratique. A 13 ans, je pratiquais avec des adultes. Ce fut très enrichissant pour moi car cela me donnait l'impression d'être "un grand" et comme j'étais plutôt costaud, j'ai vraiment pris énormément de plaisir à pratiquer avec eux.

Ce contexte de cours adultes m'a permis de participer tout de suite aux stages de Maître TAMURA ; ce fut pour moi une très belle aventure d'adolescent dans un monde d'adultes.

Dans ta pratique, tu as donc rencontré très tôt Maître TAMURA. Que retiens-tu de toutes ces années à ses côtés ?

Comme je l'ai dit, j'ai pu pratiquer très tôt dans les stages de Maître TAMURA. Adolescent parmi les adultes, j'ai peut-être aussi bénéficié de la bienveillance du Maître, qui a toujours aimé pratiquer avec les enfants et de manière générale avec le jeune public. Maître TAMURA savait transmettre le goût de l'effort, l'envie de la perfection, tout en gardant le plaisir et la joie dans la pratique. Avec lui, rien n'était jamais acquis, il m'a appris à sans cesse me remettre en question pour approfondir ma recherche et la recherche en général. Par tout ce qu'il m'a donné pendant toutes ces années, il m'a incité et m'incite encore, aujourd'hui et chaque jour, à donner et transmettre à mon tour.

Tu es désormais un enseignant connu et reconnu, Shihan, CEN, 7e Dan CSDGE. Nouvel élu au Comité Directeur, tu viens d'être nommé Président du Département Technique, comment vois-tu cette fonction ?

Tout d'abord, cela n'a jamais été un but en soi en ce qui me concerne. Il y a quelques années déjà, mon ami, le regretté Serge SOLLE, me disait qu'il serait bien que je puisse m'investir, en plus de mon travail sur le tatami, dans les organes fédéraux. Chef d'entreprise, je n'avais à ce moment-là que le temps pour m'investir et m'épanouir pleinement dans la pratique au travers du seul travail sur le tatami.

Désormais j'ai un peu plus de disponibilité professionnelle et, comme cela n'empiète pas sur ma recherche et mon temps passé dans les dojos, j'ai finalement accepté de m'engager aussi administrativement pour la Fédération. J'ai, durant ces deux dernières saisons, pu accompagner Michel PROUVEZE à plusieurs reprises, profiter de ses conseils et voir les caractéristiques de cette fonction.

En tant que nouveau Président du Département Technique, Coordonnateur du Bureau Technique, quelles sont les orientations que tu souhaiterais développer ?

Mon principal objectif est de mettre véritablement en avant la Pratique, et même toutes les pratiques de l'Aïkido. Quand je dis cela, je parle de toutes les composantes et toutes les commissions de notre Fédération. Aujourd'hui, nous avons des cadres techniques qui, pour la plupart, revendiquent 30, 40 voire 50 ans d'une pratique intensive au sein de l'école mise en place par Maître TAMURA et nous avons établi une stratégie d'intégration de nouveaux cadres ; notre mission est que ces derniers soient davantage mis en avant au regard de leur CV en Aïkido et de leur implication au sein de la Fédération. J'aimerais vraiment que notre groupe de CEN soit encore plus uni et rassemblé autour de l'axe de travail que nous a laissé Senseï. Je crois sincèrement que beaucoup aimeraient profiter de cette expérience et de ce

AÏKIDO

infos fédérales

vécu que nous avons eu auprès du Maître. La FFAB doit développer cela afin que le groupe des techniciens nationaux soit la vitrine de notre Fédération ; en tout cas, je ferai tout mon possible pour promouvoir cette vision et inciter à suivre cette voie, tant sur le plan national qu'europpéen et international.

Il est temps, tout en gardant bien sûr ce sens de l'humilité hérité de notre expérience avec Maître TAMURA, que nous n'hésitions plus désormais à nous mettre en avant.

Au final, je souhaite que mon mandat soit placé sous le signe de la confiance ; tous les cadres nationaux seront ainsi sollicités et mis en avant pour le bien de notre Fédération.

Plus en détail, peux-tu nous parler du fonctionnement du Bureau Technique Fédéral ?

Tout d'abord, ce Bureau n'est pas une identité en soi et il n'est pas composé de personnes élues. Il a été mis en place par le Bureau Fédéral avec un certain nombre de cadres qui représentent l'ensemble des Commissions Techniques de notre Fédération.

Nous avons vocation à nous réunir de façon collégiale afin de réfléchir ensemble et proposer des orientations techniques, de manière à faire évoluer notre pratique.

Ces propositions sont ensuite étudiées par le Bureau Fédéral qui prend les décisions finales.

Mon rôle au sein de ce Bureau est surtout d'en coordonner et animer les travaux, afin de mettre en parfaite harmonie tous les techniciens concernés par ce travail.

Pour cette saison, le thème de la Fédération est : « Une pratique dynamique et efficace autour des fondamentaux ». Peux-tu nous dire comment tu vois le positionnement de ces thèmes annuels de manière générale et nous en dire plus sur celui de la saison en cours ?

L'idée de donner un thème fédéral a été mise en place lors de la dernière olympiade, ceci afin que nous, CEN qui sommes missionnés sur tout le territoire, puissions délivrer en harmonie un message cohérent. Bien entendu, cela n'empêche pas chacun de l'exprimer avec sa propre personnalité et en s'appuyant sur son expérience personnelle. En tout cas cela nous permet de travailler et rechercher individuellement mais aussi en groupe, créant ainsi une réelle cohésion entre nous.

Le thème de cette année est issu de cette réflexion et aussi des retours que nous avons eu lors de nos stages en France :

- une pratique dynamique, afin de ne pas trop s'enfermer dans le verbe ou les explications durant les cours ;
- une pratique efficace autour des fondamentaux pour renforcer le sens de notre Aïkido.

Personnellement j'y vois un thème correspondant pleinement à ce que je souhaite, à savoir remettre la pratique au centre de notre recherche.

Que représente pour toi le rôle de CEN ?

Pour moi, un CEN est un pratiquant de haut niveau, mais c'est aussi faire preuve d'un engagement moral très important. Être CEN c'est



Photo : Gilbert GIRARD

intégrer un groupe solidaire qui œuvre dans le même sens, suivant les mêmes orientations, afin de faire en sorte que l'Aïkido FFAB soit connu et reconnu nationalement mais aussi mondialement. Un CEN doit ainsi pouvoir assumer toutes ses responsabilités, être le garant de la technique. Pour cela, il doit continuer à pratiquer et s'entraîner. Dans le même temps, il doit aussi respecter et défendre les valeurs du groupe.

De nouveaux CEN sont formés et promus, peux-tu nous parler de leur formation ?

Durant la dernière olympiade, cinq pratiquants ont été concernés par cette formation, trois ont été nommés : Nathalie GERIN-ROZE, Gabriel FEMENIAS et Guillaume COLONGE. Les deux autres, Béatrice BARRERE et Hubert AUDRA, le seront lors de la prochaine réunion du Comité Directeur.

Tout d'abord, avant d'intégrer la formation, les techniciens sont repérés par la Fédération tout au long des stages effectués sur le territoire national ; ensuite ils participent et animent en binôme avec un CEN tous les stages à thèmes proposés par la FFAB.

Maître TAMURA nous a quittés en 2010, la FFAB a été créée autour de lui, de sa pratique, de ses valeurs. Comment garder et continuer à transmettre l'Aïkido qu'il nous a légué ?

Pour moi, c'est simple : il faut évoluer, garder ce que Senseï nous a transmis, mettre en harmonie nos expériences, et surtout pratiquer et rechercher ensemble.

La remise en cause doit être importante en n'ayant par exemple pas peur de tout remettre à plat, afin que chacun puisse retrouver et redonner de l'enthousiasme dans la pratique.

La pratique, voilà, j'y reviens toujours, doit être le centre de nos réflexions encore et encore.

Pour terminer, si tu devais donner une définition de l'Aïkido ?

L'Aïkido est un art martial qui se pratique dans un premier temps sur un travail physique, dans un second temps par une mentalisation accompagnée d'une réflexion profonde, pour aboutir à une union du corps et de l'esprit. C'est cette union qui confère sa particularité à l'Aïkido.

Nous pouvons avoir de multiples définitions, cela dit, je vous propose de découvrir cet art sur un tatami au sein d'un dojo.

Pour ma part, j'ai pratiqué un peu de tout, de la boxe, du judo, du VTT ; pour moi, l'Aïkido est un outil parmi d'autres qui permet à l'individu de s'élever.

Je suis aikidoka, d'autres pratiquent la randonnée, le tennis, le vélo, le ski, la montagne... Si l'investissement est total et désintéressé, l'état d'esprit est le même. Au départ, il y a l'envie de découvrir une discipline et ensuite de se trouver, se retrouver, s'épanouir, grâce à celle-ci. Il ne faut surtout pas croire que l'Aïkido est « le nec plus ultra ». Il y a des tas de choses que j'aurais aimé faire à fond si je n'avais pas découvert l'Aïkido.

Après, il n'y a pas de hasard. Simplement quand des individus ont envie d'évoluer, de suivre un chemin, ils prennent une direction. Tant mieux, alors, s'ils suivent celle de l'Aïkido. ■

Fabrice CAST et Didier ALLOUIS

Les stages Nationaux Enseignants Jeunes

Photos : Gilbert GIRARD

Historique

La formule actuelle des stages Nationaux Enseignants Jeunes, animés par les CEN de la Commission, a été mise en place il y a 8 ans avec comme dynamique essentielle la formation des enseignants.

Objectifs poursuivis

Les objectifs principaux sont la formation continue et la formation des nouveaux enseignants, assistants.

Dans le cadre des stages, nous attachons de l'importance à créer un climat d'échange et de recherche avec le collectif d'enseignants présents. Cette dynamique de travail est déterminante pour expérimenter, se remettre en question.

Bien que ces stages soient spécifiques à l'enseignement auprès des enfants/jeunes, le travail de fond et de réflexion concerne la transmission, et dans ce sens ils s'adressent à « tous les enseignants ».

Le cadre actuel

Nous avons transformé et amélioré ce stage au fil des saisons en nous adaptant au mieux aux besoins et exigences des stagiaires, adultes et jeunes.

Actuellement, nous confortons l'organisation suivante :

Samedi matin	Formation pour les enseignants, assistants. Présence d'un petit groupe d'enfants pour les besoins pédagogiques.
Samedi après-midi	Stage jeunes de la ligue animé par un CEN et des enseignants expérimentés.
Dimanche matin	Stage pour tous, enfants/jeunes et adultes L'idée de ce cours est de décroïsonner et, dans la continuité du stage, de rassembler tous les publics.

Nous rappelons que la présence des enseignants au stage complet est plus que souhaitable. Les 3 parties du stage se complètent.

Bilan de ces stages

Nous avons globalement une bonne participation et la **formule fonctionne bien en laissant des acquis et orientations de travail riches aux enseignants présents.**

Quelques retours des enseignants sur ces stages :

- Le partage d'expériences est toujours apprécié et ressenti comme nécessaire pour approfondir leur propre pratique et par le fait même la façon de transmettre ;
- la pédagogie avec les jeunes concerne aussi celle avec les adultes ;
- important de se ressourcer ;
- meilleure vision des points à travailler ;
- nouvelles idées à mettre en œuvre.

Depuis 2 saisons, nous poursuivons le travail des armes pour motiver non seulement les jeunes mais encourager surtout les enseignants à une pratique régulière visant à s'approprier des exercices qu'ils vont ensuite proposer aux enfants/jeunes.

L'idée principale étant que nous pouvons aborder le travail des armes dès le début de la pratique avec les enfants, les jeunes. ■

Jean-Pierre PIGEAU



INFO

Stage d'été de la Commission Nationale Jeunes au Dojo Shumeïkan de Bras (83) du 11 au 16 juillet 2017

Intervenants : J.P. PIGEAU, Coordonnateur de la CNJ, CEN 6e Dan et l'équipe présente.

Ouvert aux jeunes à partir de 12 ans et aux enseignants, assistants et accompagnateurs pratiquants. Toutes les infos sur le site fédéral <http://www.ffabaikido.fr/fr/actualit-s-infos-stages-jeunes-103.html>

Hommage à Serge SANS

par Claude PELLERIN

Le 2 septembre dernier, Serge SANS nous quittait alors que le numéro 59 du SESERAGI était en bouclage. Le Bureau Technique n'avait pu lui rendre hommage. C'est par ces mots de Claude PELLERIN qu'il le fait aujourd'hui.

« C'est la pratique de l'Aïkido qui m'a fait rencontrer et approcher Serge, un tempérament entier, fougueux, d'une très grande sincérité et sensibilité ; c'est ainsi que j'ai découvert, derrière une énergie de vie qui semblait inépuisable, cette sensibilité et ces qualités humaines, entre autres, qui ont été le compas de sa vie :

- la sincérité dans l'engagement,
- la fidélité aux amis,
- la valeur de la parole donnée.

Sans perdre ses convictions, c'est l'un de ceux qui, parmi nous, a su le mieux changer sa pratique et développer ses qualités propres.

Nous venons de perdre un Ami qui avait pris toute sa place dans la famille Aïkido et qui exprimait ces valeurs humaines auxquelles nous sommes attachés et qui nous rassemblent. »



Photo : Gilbert GIRARD

Ligue Aquitaine : nouvelle récompense

Après avoir reçu, le 26 septembre 2014, les insignes de Chevalier dans l'Ordre National du Mérite pour ses 53 années passées au service du sport et des Arts Martiaux, **Jean-Pierre Toulouse**, professeur d'Aïkido, 4e dan, B.E. 2e degré, s'est vu remettre, le 30 juin 2016, la **médaille de l'Assemblée Nationale et de la Diète Japonaise** (le Parlement japonais), distinction rarement décernée, par Madame Got, Députée du Médoc et Présidente du Groupe Amitié Japon, en présence de Madame Ferreira, Maire de Blanquefort, pour son investissement auprès de tous les jeunes, y compris les handicapés de tous types, dans les établissements scolaires, publics, privés et spécialisés, et dans les nombreux clubs qu'il a créés, en formant un grand nombre de ceintures noires, devenus pour la plupart, à leur tour, professeurs.

Il fut le 1er professeur de Monsieur Michel Cadiou, Président de la



Ligue d'Aquitaine d'Aïkido, et de Serge Sans qui nous a quittés récemment. Cette récompense honore notre discipline. Nous adressons toutes nos chaleureuses félicitations à Jean-Pierre Toulouse. ■

www.budo.fr
la budothèque idéale de l'aïkidoka

01 64 24 70 38

Revenir aux sources de l'Aïkido

Le voyage officiel de la FFAB au Japon en automne dernier comportait un séjour d'une semaine autour de Kyoto, afin de découvrir les endroits où Le Fondateur se rendait régulièrement et tenter de s'imprégner de la magie de ces Lieux. Des adhérents et responsables de l'ENA participaient à ce voyage initiatique. Marie Beaugrand a bien voulu nous faire partager son enthousiasme en sélectionnant deux points de ce riche parcours.

Le chemin vers Kibune



Le Temple de Kurama... Là, on sent d'entrée de jeu que l'on passe dans le vif du sujet, le cœur de notre voyage initiatique. Nous marchons dans les pas de O'Senseï... Fouler les sentiers qu'il a parcourus, se recueillir dans les Temples qu'il a fréquentés, poser le regard sur les paysages qui l'ont inspiré procure une impression étrange, une énergie mystérieuse... Et pour moi, un profond silence...

Passé le Tengu à l'entrée, la purification au bassin effectuée, nous commençons à gravir les marches et parcourir le sentier bordé de lanternes rouges. Arrivés en haut, le Temple principal et ses annexes s'offrent enfin à nos yeux. Imposant. Majestueux. Mystérieux. Une subtile odeur de bois et d'encens flotte dans l'air.

Le chemin continue de gravir la colline, et nous guide à travers la forêt. Le temps se couvre, la brume apparaît sur les sommets que nous franchissons. La pluie se met à tomber finement. L'ambiance devient irréaliste.

A l'écart du chemin, se dresse, aux côtés d'un petit Temple, un cèdre dont les racines à l'air libre trompent les appuis. « *Regarde tes pieds* » me rappelle une petite voix, comme s'il fallait voir, sentir avec ses pieds (comme dans notre pratique). L'histoire raconte que des samouraï s'entraînaient ici afin d'apprendre à conserver leur équilibre. De retour sur le chemin, nous décidons de nous abriter dans le petit Temple en attendant que la pluie cesse. Tiens, un bol fêlé est posé devant l'autel, et des bancs invitent le passant à s'y reposer et méditer...

Le Lieu est calme, paisible ; nous nous laissons aller quelques minutes les yeux fermés...

Etrange coïncidence ou pur hasard ? Nous apprenons plus tard que l'endroit exact où nous nous sommes arrêtés pour nous abriter de la pluie est le Temple de Mao Den, le plus sacré des Sanctuaires de

Kurama, où Mao Den serait descendu de Vénus pour montrer le chemin de la Paix sur Terre... La coïncidence nous laisse sans voix...

Une rencontre éphémère et magique

Une rencontre éphémère et magique dans le train de montagne qui nous mène à Minakami.

Nous somnolons, le regard perdu dans le paysage, bercés par le wagon. Un monsieur, en face de nous, laisse tomber son portefeuille. Il le ramasse, mais une feuille s'en échappe. S'en apercevant, l'un de nous se lève, saisit le papier et le tend à son propriétaire.

On voit ce dernier sortir du matériel de sa sacoche et commencer à écrire en noir, puis en orange, puis tamponner, et venir vers celui qui avait remis le papier ; il lui demande son nom, écrit à nouveau et lui offre ce qui est une calligraphie : « *Monsieur..., vous êtes une Personne extrêmement aimable* ».

Touché, celui-ci lui offre sa carte de visite ; en voyant la calligraphie de l'Aïkido, le Monsieur confectionne une nouvelle calligraphie sur l'Aïkido et qui signifie « *L'AÏKIDO est la Voie de l'Amour (littéralement, la Voie qui donne Naissance, ou fait vivre ou grandir l'Amour)* ».

Ces calligraphies sont tracées d'un seul jet, malgré les secousses du train.

C'était un Maître de SHODO... Le train s'arrête quelques secondes avant de repartir. Le Maître descend tranquillement. Nous ne le reverrons pas. Donner sans attendre de retour. Ou comment un geste anodin peut nous apporter autant...



Ce sont des rencontres, tels les petits cailloux du Petit Poucet semés sur la route, qui embellissent notre chemin. ■

Extrait du compte rendu
« Voyage initiatique sur les pas de O'Senseï,
Chroniques d'un bol d'air au Japon »

par Marie BEAUGRAND
Coordonnatrice ENA pour la région Normandie

>> Retrouvez le prochain numéro de la revue Shumeikan (n°18), consacré au thème du "Retour aux sources de l'Aïkido".

Maitre André Nocquet

2017



www.ghaan.com

G.H.A.A.N.

Groupe Historique Aïkido André Nocquet

F . F . A . B



STAGE D'AÏKIDO

à la mémoire de Maître André Nocquet

Yerres le dimanche 19 mars 2017

**17^{ème} STAGE D'AIKIDO
OUVERT À TOUS LICENCIÉS**

Animé par les RTN du GHAAN

de 9h30 à 13h00

Licence et certificat médical
seront demandés pour l'accès au tatami.

Licences occasionnelles obligatoires sur place
pour les licenciés autres que F.F.A.B.

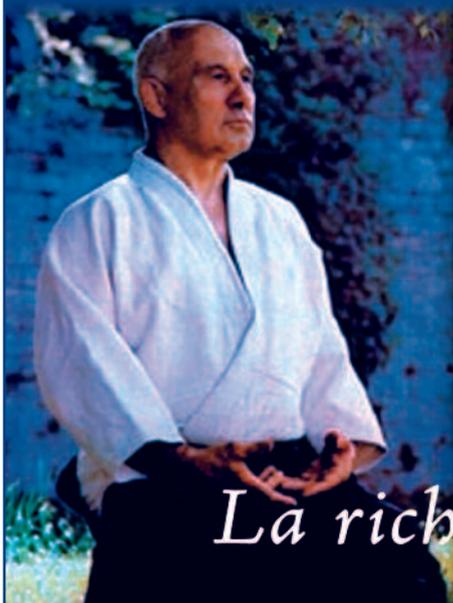
**Stage avec participation financière
aux frais d'organisation de 10,00 €**

Dojo du C.Y.L.A.M. : 13, rue Lucien Manès - 91330 Yerres
RER D gare de Yerres

合
氣
道

Aïkido

Renseignements :
Roland GILABEL : 01 69 40 21 01
Alain FLOURE : 01 60 63 62 47



La richesse des différences



Club Yerrois d'Arts Martiaux
<http://www.cyamyerres.fr>

Sur les traces de l'enseignement de Maître Tamura, l'aventure "RIAI" continue...

L'Association Marocaine de Iaïdo organise à Rabat en ce mois de février 2017 la 5ème édition de la désormais fameuse RIAI (Rencontre Internationale d'Aïkido et de Iaïdo), sous la direction technique de Claude PELLERIN Shihan et Michel PROUVEZE Shihan. Rappelons que lorsque Michel PROUVEZE, alors en mission professionnelle au Maroc, avait organisé la première édition en 1998, autour de Claude PELLERIN et d'un bon nombre de pratiquants européens et marocains, il était loin d'imaginer que ses élèves allaient prendre le relais pour faire de cet événement un rendez-vous annuel incontournable depuis 2014, année qui a été également marquée par le retour de Claude PELLERIN au Maroc après une absence de 16 ans. L'aventure RIAI est alors amorcée.

Trois éditions plus tard, la RIAI rassemblait de plus en plus de pratiquants avides des précieux enseignements, magistralement servis par ces deux professeurs émérites, et toujours avec la même constante qu'est l'orientation technique de l'enseignement de feu Maître TAMURA, le Iaïdo étant un levier incontournable dans cette démarche.

L'année dernière, la réflexion de structurer les interventions de Claude PELLERIN et Michel PROUVEZE dans différents pays (Maroc, Espagne, Allemagne et France), à dessein de permettre à davantage de pratiquants de profiter du plus de stages possibles, est arrivée à maturation, et c'est donc à l'issue d'un stage à Castellon en avril 2016

que nos professeurs ont donné à cette entreprise ses lettres de noblesse.

Un nouveau souffle est alors donné à cette aventure extraordinaire, avec Rabat comme première station pour cette année, et Saint Mandrier en ultime destination.

Younès, Rachid et Khalid



Quelques dates de stages 2017...

- 4 mars :
Saint-Dizier, stage en hommage à Tamura Senseï
- 21 (soir) et 22 (matin) avril :
Soisy-sous-Montmorency
- du 26 au 30 avril :
Castillon (Espagne)
- 25 mars :
stage en Provence
- du 16 au 18 juin :
Munich (Allemagne)

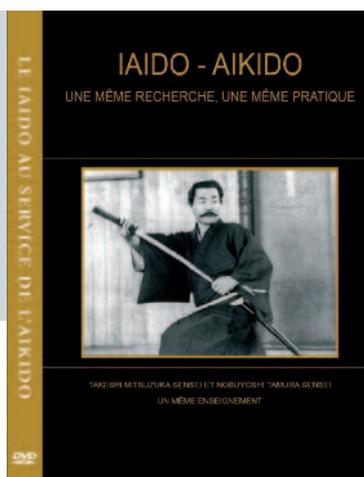
L'histoire du Cercle de Iaïdo en DVD

- des archives inédites sur le travail de Maître Takeshi MITSUZUKA Senseï (l'une des années 1970 en France, l'autre des années 1980 aux USA)
- des témoignages sur ce Maître exceptionnel et sa proximité avec Tamura Senseï
- des témoignages sur le sens et la place du Cercle de Iaïdo et ses partenaires
- un triptyque d'informations complémentaires.

Vous pouvez vous le procurer en consultant le site du cercle, rubrique "dvd".

CONTACT – INFORMATIONS

www.cercledeiaido.com / contact@cercledeiaido.com / tél. : +33 681 101 716
Retrouvez-nous aussi sur Facebook : www.facebook.com/cercledeiaido.1

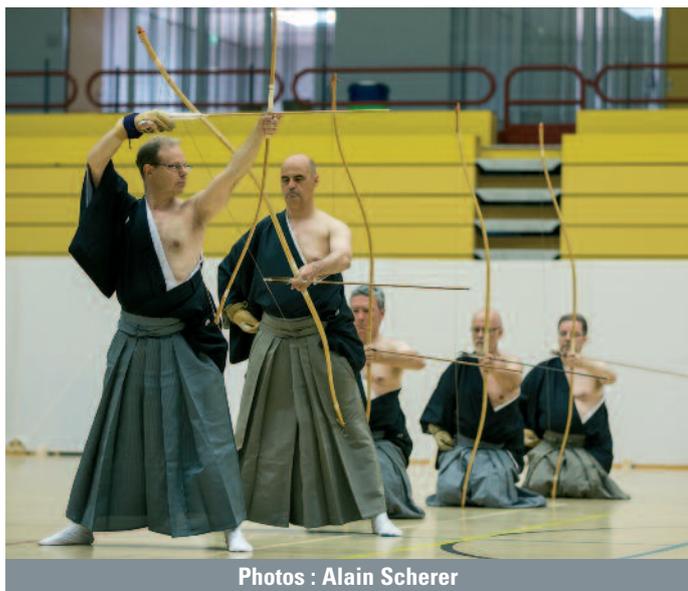


Taïkaï 2016 (tournoi) du 10e anniversaire de la Fédération Internationale de Kyudo (IKYF)

La Fédération Internationale de Kyudo (IKYF) a été créée il y a 10 ans. Pour marquer cet évènement, un Taïkaï a été organisé le 30 juillet dernier, pendant le stage annuel de Kyudo qui se déroulait cette année à Amsterdam du 25 juillet au 7 août 2016. A l'occasion de

cet évènement, les plus grandes personnalités du monde du Kyudo se sont réunies. En tout premier lieu, Son Altesse Impériale la Princesse Takamado, présidente d'honneur de l'IKYF, a fait exprès le voyage. Tous les plus hauts gradés européens ont participé au tournoi, avec 115 pratiquants européens, représentant 18 pays, et 21 archers japonais, qui ont fait le déplacement depuis leur pays pour participer à cette grande fête.

Charles-Louis ORIOU

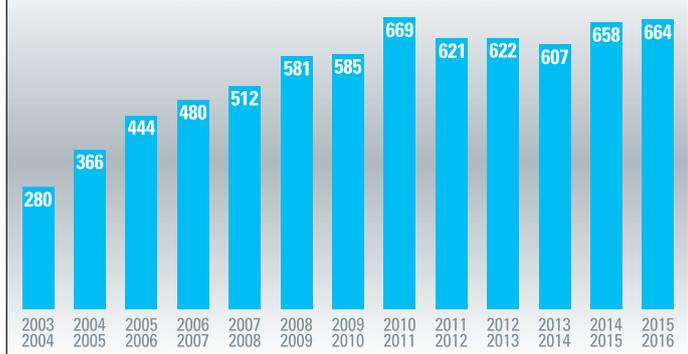


Photos : Alain Scherer



La FKT, Fédération de Kyudo Traditionnel, vous présente ses meilleurs vœux pour cette année 2017

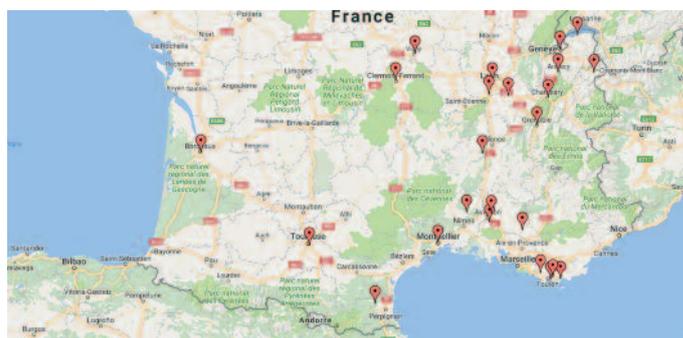
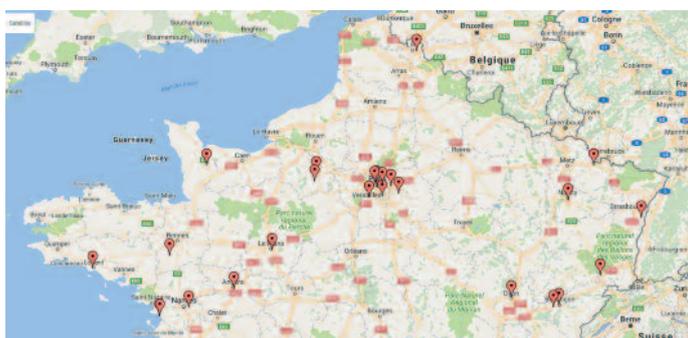
EVOLUTION DES EFFECTIFS



REPARTITION HOMMES/FEMMES EN 2015-2016



	LGSK	LIFKT	LRA	LKGO	Hors Ligue
nb dojos	13	9	11	7	9
adhérents	175	226	130	65	68



Tozando Aïkikai, le must du hakama !

Confectionné au Japon
100% polyester



La douceur satinée du cachemire et le confort d'un très haut de gamme. Facile à plier, résiste bien au suwari waza et garde sa tenue et ses plis.



Possibilité de broderie à votre nom. Voir page « broderies » de notre site internet.

Passez commande et payez directement sur notre site
www.hakama-aikido.com

Disponible en
noir ou bleu nuit

Manzoku-Diffusion
8, rue des Muses - 68390 Sausheim
Tél. : 06 11 42 52 29
manzoku.diffusion@gmail.com



Equipements de grande qualité pour les arts martiaux japonais



HAKAMA IWATA
BOKKEN NIDOME
IAITO OSAWA...

www.sinonome-japan.com

SINONOME in JAPAN
6-9 Minami chuou Tsu
514-0832 MIE - JAPAN

www.sinonome.org

SINONOME en FRANCE
38 avenue Marc Sangnier
69300 Caluire et Cuire - FRANCE

SUR LE SITE DE LA FFAB

www.ffabaikido.fr



Toutes les informations fédérales en ligne
Pour chaque ligue, chaque club, un espace réservé à leur disposition

..... **Demandes de licences en ligne par les clubs**

Retrouvez toutes les informations et la procédure pour faire vos demandes de licences en ligne dans l'espace réservé club, à la rubrique « téléchargements privés »

Procédure d'accès aux espaces réservés disponible pour les dirigeants concernés (Clubs, Ligues, Comités Départementaux, Groupes et Responsables Fédéraux) auprès du secrétariat du siège fédéral, via l'espace contact du site ou par mail ffab.aikido@wanadoo.fr

Fédération Française d'Aïkido et de Budo

Aïkikai de France - Place des Alliées - 83149 - BRAS - Tél. 04 98 05 22 28 - Fax 04 94 69 97 76

La FFAB est agréée par le Ministère des Sports et reconnue d'utilité publique.

Elle est membre de la FEA et dispose de la reconnaissance du Hombu Dojo de l'Aïkikai de Tokyo.

Plan du site | Copyright © - F.F.A.B.

